٢٠٠ سؤال وجواب
من شرح الشيخ ابن عثيمين
لألفية ابن مالك

🧠الجزء الأول: باب الكلام وما يتألف منه والمعرب والمبني

.1س: ما هو تعريف "الكلام" عند النحويين كما وضحه الشيخ؟
ج: هو اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها.

.2س: مما يتألف الكلام؟
ج: يتألف من اسم، وفعل، وحرف.

.3س: ذكر ابن مالك علامات الاسم، ما هي؟
ج: الجر، التنوين، النداء، "أل"، والإسناد إليه (وهي أنفعها).

.4س: ما هي أنواع التنوين التي تلحق الأسماء؟
ج: تنوين التمكين، التنكير، المقابلة، والعوض.

.5س: ما هي علامة الفعل المضارع المميزة؟
ج: صحة دخول "لم" عليه.

.6س: بماذا يتميز فعل الأمر؟
ج: بدلالته على الطلب مع قبوله "ياء المخاطبة."

.7س: ما الفرق بين "كلمة" و"كلام" و"كلم"؟
ج: الكلمة: لفظ مفرد. الكلام: ما أفاد فائدة تامة. الكلم: ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر (أفاد أم لم يفد).

.8س: لماذا بنيت بعض الأسماء في اللغة العربية؟
ج: لشبهها بالحرف (شبه وضعياً، معنوياً، استعمالياً، أو افتقارياً).

.9س: ما هو الأصل في الأسماء: الإعراب أم البناء؟
ج: الأصل في الأسماء الإعراب، والبناء فرع.

.10س: ما هو الأصل في الأفعال عند البصريين (وهو ما مشى عليه الشرح)؟
ج: الأصل في الأفعال البناء.

📈الجزء الثاني: باب علامات الإعراب (الأساسيات)

.11س: ما هي الأسماء الستة؟
ج: (أب، أخ، حم، فم، هن، ذو مال).

.12س: ما شرط إعراب "الأسماء الستة" بالحروف؟
ج: أن تكون مفردة، مكبرة، مضافة لغير ياء المتكلم.

.13س: كيف تعرب كلمة "فم" بالحروف؟
ج: بشرط زوال الميم منها (تقول: هذا فُوك).

.14س: ما هي علامة رفع المثنى؟
ج: الألف نيابة عن الضمة.

.15س: ما هي ملحقات المثنى؟
ج: اثنان، اثنتان، وكلا وكلتا (بشرط إضافتهما لضمير).

.16س: بماذا يرفع جمع المذكر السالم؟
ج: بالواو وينصب ويجر بالياء.

.17س: ما هي "الأفعال الخمسة"؟
ج: كل فعل مضارع اتصلت به ألف اثنين، أو واو جماعة، أو ياء مخاطبة.

.18س: ما علامة جزم الأفعال الخمسة؟
ج: حذف النون.

.19س: ما هو جمع المؤنث السالم وما علامة نصبه؟
ج: ما جمع بألف وتاء مزيدتين، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة.

.20س: ما هو الممنوع من الصرف باختصار؟
ج: هو الاسم الذي لا يدخله التنوين، ويجر بالفتحة مالم يضف أو يعرف بأل.

👤الجزء الثالث: النكرة والمعرفة (الضمائر والأسماء)

.21س: ما هو تعريف النكرة؟

ج: هو الاسم الشائع في جنسه (يقبل دخول "أل" وتؤثر فيه التعريف).

.22س: رتب المعارف من حيث القوة؟

ج: الضمير، ثم العلم، ثم اسم الإشارة، ثم الموصول، ثم المعرف بأل، ثم المضاف.

.23س: ما هو أعرف المعارف بعد لفظ الجلالة؟

ج: ضمير المتكلم (أنا).

.24س: ينقسم الضمير إلى مستتر وبارز، ما هو المستتر وجوباً؟

ج: ما لا يمكن قيام الاسم الظاهر مقامه (مثل الضمير في "أوافقُ" و"تغتبطُ").

.25س: ما هي "ياءات" المتكلم والفرق بينها وبين ياء المخاطبة؟

ج: ياء المتكلم اسم (مفعول به أو مضاف إليه)، ياء المخاطبة فاعل.

.26س: ما هي "نون الوقاية" ومتى تجب؟

ج: هي نون تقي الفعل من الكسر، وتجب قبل ياء المتكلم في الأفعال.

.27س: ما هو "العلم"؟

ج: اسم يعين مسمى بلا قيد (مثل: زيد، مكة).

.28س: ما الفرق بين اللقب والكنية؟

ج: الكنية ما بدئ بأب أو أم، واللقب ما أشعر بمدح أو ذم.

.29س: إذا اجتمع الاسم واللقب، أيهما يتقدم؟

ج: يجب تقديم الاسم وتأخير اللقب (سيدٌ كرزٌ).

.30س: ما هي أنواع "أل"؟

ج: عهدية (ذكري، ذهني، حضوري) وجنسية (لاستغراق الأفراد أو الخصائص).

🏠الجزء الرابع: المبتدأ والخبر والنواسخ

.31س: ما هو المبتدأ؟

ج: هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة.

.32س: ما هو الخبر؟
ج: هو الجزء المنتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة.

.33س: هل يجوز الابتداء بالنكرة؟
ج: لا يجوز إلا بمسوغ (كأن يتقدم الخبر، أو تسبق بنفي أو استفهام).

.34س: ما هي أنواع الخبر؟
ج: مفرد، جملة (اسمية أو فعلية)، وشبه جملة (ظرف أو جار ومجرور).

.35س: متى يجب تقديم الخبر على المبتدأ؟
ج: إذا كان المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة، أو إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر.

.36س: ما هي "كان" وأخواتها وما عملها؟
ج: أفعال ناسخة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.

.37س: ما الفرق بين "كان" التامة و"كان" الناقصة؟
ج: الناقصة تحتاج لخبر، والتامة تكتفي بفاعلها وتفيد معنى "حدث أو وجد."

.38س: ما هي شروط عمل "ما، لا، لات، إن" عمل "ليس"؟
ج: شروط خاصة (مثل عدم نقض نفيها بإلا، وترتيب معموليها).

.39س: ما هي "أفعال المقاربة"؟
ج: كاد، كرب، أوشك (وتعمل عمل كان بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية مضارعة).

.40س: ما عمل "إن" وأخواتها؟
ج: تنصب المبتدأ وترفع الخبر.

.41س: ما هي "لام المزحلقة" وأين تدخل؟
ج: هي لام الابتداء، وتزحلق لتُدخل على خبر "إن" للتوكيد.

.42س: ماذا يحدث لـ "إن" إذا اتصلت بها "ما" الكافة؟
ج: يبطل عملها وتدخل على الجمل الفعلية (إلا ليت فيجوز فيها الإعمال والإهمال).

.43س: ما هي "لا" النافية للجنس؟
ج: هي التي تنفي الخبر عن جميع أفراد الجنس على سبيل التنصيص.

.44س: ما شرط عمل "لا" النافية للجنس؟
ج: أن يكون اسمها وخبرها نكرتين، وألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل.

.45س: ما عمل "ظن" وأخواتها؟
ج: تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها.

.46س: ما هو "الإلغاء" في باب ظن؟
ج: هو ترك العمل لفظاً ومعنى لتوسط العامل أو تأخره.

.47س: ما هو "التعليق" في باب ظن؟
ج: هو ترك العمل لفظاً لا محلاً بسبب وجود مانع (مثل لام الابتداء أو ما النافية).

.48س: ما هي أفعال التحويل؟
ج: صير، جعل، وهب، تخذ، اتخذ، ترك، رد.

.49س: ما هو الفاعل؟
ج: هو المرفوع المذكور قبله فعله (أو ما يشبه الفعل).

.50س: ما حكم الفعل إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقي التأنيث؟
ج: وجب تأنيث الفعل بالتاء (مثل: قامت هند).

🧑🏿‍🦲الجزء الخامس: باب الفاعل ونائب الفاعل

.51س: هل يجوز تقديم الفاعل على فعله؟
ج: لا، فإذا تقدم أصبح مبتدأً والجملة الفعلية بعده خبر (عند البصريين وهو ما يرجحه الشيخ).

.52س: ما حكم حذف الفعل إذا دل عليه دليل؟
ج: يجوز، كما في جواب من قال: "من قرأ؟" فتقول: "زيدٌ" (أي: قرأ زيد).

.53س: متى يجب تأنيث الفعل مع الفاعل؟
ج: إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً متصلاً بفعله، أو كان ضميراً مستتراً يعود على مؤنث.

.54س: ما هو "نائب الفاعل"؟
ج: هو اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه، وأخذ أحكامه.

.55س: كيف يتغير شكل الفعل الماضي عند بنائه للمجهول؟
ج: يُضم أوله ويُكسر ما قبل آخره (مثل: ضُرِب).

.56س: كيف يتغير شكل الفعل المضارع عند بنائه للمجهول؟
ج: يُضم أوله ويُفتح ما قبل آخره (مثل: يُضْرَب).

.57س: إذا كان الفعل يتعدى لمفعولين، أيهما يصبح نائباً للفاعل؟
ج: المفعول الأول هو الذي ينوب غالباً، ويبقى الثاني منصوباً.

.58س: هل ينوب الظرف أو الجار والمجرور عن الفاعل؟
ج: نعم، بشرط أن يكون الظرف متصرفاً ومختصاً، والجار والمجرور مختصاً.

.59س: ما الغرض من حذف الفاعل والبناء للمجهول؟
ج: إما للعلم به، أو للجهل به، أو للرغبة في الاختصار، أو للتعظيم أو التحقير.

.60س: ما حكم الفعل مع الفاعل المثنى أو الجمع؟
ج: يجب إفراد الفعل (تقول: قام الرجلان، ولا تقول: قاما الرجلان) إلا في لغة "أكلوني البراغيث."

🎯الجزء السادس: المفعول به والمفعول المطلق

.61س: ما هو المفعول به؟
ج: هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل (مثل: قرأتُ الكتابَ).

.62س: هل يجوز تقديم المفعول به على الفاعل؟
ج: نعم، ويجب أحياناً إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول.

.63س: ما هو "الاشتغال" باختصار؟
ج: أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل اشتغل بضميره عن نصب الاسم السابق (مثل: الكتابَ قرأتُه).

.64س: ما هو المفعول المطلق؟
ج: هو المصدر الفضلة المؤكد لعامله أو المبين لنوعه أو عدده.

.65س: ما الغرض من المفعول المطلق في جملة "سرتُ سيراً حثيثاً"؟
ج: بيان نوع الفعل.

.66س: هل ينوب عن المفعول المطلق غيره؟
ج: نعم، مثل لفظ "كل" و"بعض" مضافين للمصدر، أو اسم الإشارة، أو عدده.

.67س: ما هو المفعول له (أو لأجله)؟
ج: هو المصدر المفهم علة والمشارك لفعله في الوقت والفاعل (مثل: قمتُ إجلالاً لك).

.68س: ما شروط نصب المفعول لأجله؟
ج: أن يكون مصدراً، قلبياً (من أفعال القلوب)، متحداً مع الفعل في الزمان والفاعل.

.69س: إذا فقد المفعول لأجله شرطاً، كيف يعرب؟
ج: يجب جره بحرف التعليل (مثل: جئتُ للدراسةِ.)

.70س: ما هو المفعول فيه؟
ج: هو المسمى "الظرف"، وهو اسم زمان أو مكان ضمن معنى "في."

📍الجزء السابع: المفعول فيه والمفعول معه والمنادى

.71س: ما الفرق بين ظرف الزمان وظرف المكان في القبول للنصب؟
ج: أسماء الزمان تقبل النصب جميعاً، أما أسماء المكان فلا ينصب منها إلا المبهم (كالجهات الست والمقادير).

.72س: ما هو المفعول معه؟
ج: هو الاسم المنصوب بعد "واو" بمعنى (مع) المسبوقة بفعل أو ما يشبهه (مثل: سار زيدٌ والجبلَ).

.73س: متى يتعين النصب على المعية في "المفعول معه"؟
ج: إذا امتنع التشريك في الفعل من جهة المعنى (مثل: غرق زيدٌ والشمسَ).

.74س: ما هو المنادى؟
ج: هو المطلوب إقباله بـ "يا" أو إحدى أخواتها.

.75س: متى يبنى المنادى على ما يرفع به؟
ج: إذا كان علماً مفرداً أو نكرة مقصودة.

.76س: متى يجب نصب المنادى؟
ج: إذا كان مضافاً، أو شبيهاً بالمضاف، أو نكرة غير مقصودة.

.77س: ما هو "الترخيم" في النداء؟
ج: هو حذف آخر المنادى للتخفيف (مثل: يا ثامُ في يا ثامر).

.78س: ما هو الاستغاثة؟
ج: نداء من يخلص من شدة، وتستخدم لها "يا" ويجر المستغاث به بلام مفتوحة.

.79س: ما هو الندبة؟
ج: نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه، وأداتها "وا."

.80س: ما حكم المنادى المضاف إلى ياء المتكلم؟
ج: يجوز فيه أوجه أشهرها حذف الياء والاجتزاء بالكسرة (يا عبدِ).

✨الجزء الثامن: الاستثناء، الحال، والتمييز

.81س: ما هو الاستثناء؟
ج: هو الإخراج بـ "إلا" أو إحدى أخواتها لما لولاه لدخل في الكلام.

.82س: ما حكم المستثنى بـ "إلا" إذا كان الكلام تاماً موجباً؟
ج: وجوب النصب (مثل: قام القومُ إلا زيداً).

.83س: ما هو "الاستثناء المفرغ"؟
ج: هو ما حذف منه المستثنى منه وكان الكلام منفياً، ويعرب حسب موقعه (مثل: ما قام إلا زيدٌ).

.84س: ما حكم المستثنى بـ "غير" و"سوى"؟
ج: يجب جره بالإضافة دائماً.

.85س: كيف تعرب "خلا" و"عدا"؟

ج: إن سبقتها "ما" فهي أفعال وما بعدها مفعول به، وإن لم تسبقها فهي إما أفعال أو حروف جر.

.86س: ما هو "الحال"؟

ج: هو الوصف الفضلة المنتصب المفهم في حال (مثل: جاء زيدٌ راكباً).

.87س: ما الأصل في الحال: أن تكون نكرة أم معرفة؟

ج: الأصل أن تكون نكرة، فإن جاءت معرفة لفظاً أولت بنكرة.

.88س: ما الأصل في صاحب الحال؟

ج: الأصل أن يكون معرفة.

.89س: هل يجوز تعدد الحال لصاحب واحد؟

ج: نعم، يجوز (مثل: جاء زيدٌ راكباً ضاحكاً).

.90س: ما هو "التمييز"؟

ج: هو الاسم الصريح الرافع للإبهام عن مفرد أو نسبة.

.91س: ما الفرق بين الحال والتمييز؟

ج: الحال يبين الهيئة، والتمييز يبين الذوات أو الإبهام.

.92س: ما هو تمييز الذات (المفرد)؟

ج: ما وقع بعد المقادير (مساحة، كيل، وزن) أو العدد.

.93س: ما هو تمييز النسبة (الجملة)؟

ج: ما وضح الغموض في علاقة الفعل بالفاعل أو المفعول (مثل: طاب زيدٌ نفساً).

.94س: ما حكم تمييز الأعداد من ٣ إلى ١٠؟

ج: يكون جمعاً مجروراً (ثلاثةُ رجالٍ).

.95س: ما حكم تمييز الأعداد من ١١ إلى ٩٩؟

ج: يكون مفرداً منصوباً (أحدَ عشرَ كوكباً).

.96س: ما حكم تمييز المائة والألف؟

ج: يكون مفرداً مجروراً (مائةُ رجلٍ).

.97س: هل يتقدم التمييز على عامله؟
ج: لا يتقدم عند جمهور النحويين، وأجازه بعضهم في حالات قليلة.

.98س: ما هي "حروف الجر" الأصلية؟
ج: من، إلى، عن، على، في، الكاف، اللام، الباء.

.99س: ما معنى حرف الجر "من"؟
ج: معناه الغالب "الابتداء."

.100س: ما معنى حرف الجر "إلى"؟
ج: معناه الغالب "الانتهاء."

📜الجزء التاسع: باب الإضافة (المضاف والمضاف إليه)

.101س: ما الذي يجب حذفه من المضاف عند الإضافة؟
ج: يُحذف منه التنوين (إذا كان مفرداً) أو النون (إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم).

.102س: ما هي "الإضافة المحضة" (المعنوية)؟
ج: هي التي تفيد المضاف تعريفاً (إذا كان المضاف إليه معرفة) أو تخصيصاً (إذا كان نكرة).

.103س: ما هي "الإضافة غير المحضة" (اللفظية)؟
ج: هي إضافة الوصف (كاسم الفاعل) إلى مفعوله، وفائدتها التخفيف فقط.

.104س: هل يجوز دخول "أل" التعريف على المضاف؟
ج: لا يجوز في الإضافة المحضة، ويجوز في الإضافة اللفظية بشرط (مثل أن يكون المضاف مثنى أو جمعاً).

.105س: ما هي الأسماء التي تجب إضافتها دائماً؟
ج: أسماء مثل: (عند، لدى، سوى، قصار، لدن).

.106س: ما حكم المضاف إلى ياء المتكلم من حيث الإعراب؟
ج: يعرب بحركات مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.

.107س: ما هي الكلمات التي تضاف للجمل حتماً؟

ج: (حيث، إذ، إذا).

.108س: هل يجوز قطع "قبل وبعد" عن الإضافة؟

ج: نعم، وتبنيان على الضم إذا حُذف المضاف إليه ونُوي معناه (لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ).

.109س: ما معنى الإضافة على معنى "ل"؟

ج: هي الأصل، وتكون إذا لم يكن المضاف إليه جنساً للمضاف ولا ظرفاً له (كتابُ زيدٍ).

.110س: متى تكون الإضافة على معنى "من"؟

ج: إذا كان المضاف إليه جنساً للمضاف (خاتمُ حديدٍ).

⚙️الجزء العاشر: إعمال المصدر والمشتقات

.111س: متى يعمل المصدر عمل فعله؟

ج: بشرط أن يصح إحلال (أن والفعل) أو (ما والفعل) محله.

.112س: ما هي أحوال المصدر العامل؟

ج: مضاف (وهو الأكثر)، أو منون، أو معرف بأل (وهو الأقل).

.113س: هل يعمل اسم الفاعل عمل فعله؟

ج: نعم، إن كان محلى بـ "أل" عمل مطلقاً، وإن كان مجرداً منها عمل بشرطين: الدلالة على الحال أو الاستقبال، والاعتماد على نفي أو استفهام أو مخبر عنه.

.114س: ما حكم "صيغ المبالغة" من حيث العمل؟

ج: تعمل عمل اسم الفاعل بنفس شروطه (فعّال، مفعال، فعول، فعيل، فَعِل).

.115س: ما هو عمل "اسم المفعول"؟

ج: يعمل عمل فعله المبني للمجهول، فيرفع نائب فاعل.

.116س: ما هي الصفة المشبهة؟

ج: هي وصف يصاغ من الفعل اللازم للدلالة على الثبوت.

117.س: ما هو "اسم التفضيل"؟

ج: هو اسم على وزن "أفعل" يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر.

118.س: متى يجب إفراد وتذكير اسم التفضيل؟

ج: إذا كان مجرداً من "أل" والإضافة، أو مضافاً لنكرة.

119.س: متى يجب مطابقة اسم التفضيل للمفضل؟

ج: إذا كان محلى بـ "أل" (الأفضل، الفضلى، الأفضلون).

120.س: هل يرفع اسم التفضيل اسماً ظاهراً؟

ج: نعم، في "مسألة الكحل" المشهورة (ما رأيت رجلاً أحسنَ في عينه الكحلُ منه في عين زيد).

👥الجزء الحادي عشر: باب التوابع (النعت والتوكيد)

121.س: ما هي التوابع الأربعة؟

ج: النعت، العطف، التوكيد، والبدل.

122.س: ما الفرق بين النعت الحقيقي والنعت السببي؟

ج: الحقيقي يرفع ضميراً مستتراً يعود على المنعوت، والسببي يرفع اسماً ظاهراً مضافاً لضمير المنعوت.

123.س: في ماذا يتبع النعت السببي منعوته؟

ج: في الإعراب والتعريف والتنكير فقط، أما في التذكير والتأنيث فيتبع ما بعده.

124.س: هل يجوز نعت المعرفة بالنكرة؟

ج: لا يجوز، يجب التطابق في التعريف والتنكير.

125.س: ما هو التوكيد اللفظي؟

ج: هو إعادة اللفظ عينه (اسم، فعل، حرف، أو جملة).

126.س: ما هو التوكيد المعنوي؟

ج: يكون بألفاظ محددة: (نفس، عين، كل، أجمع، كلا، كلتا).

.127س: ما شرط التوكيد بـ "نفس وعين"؟
ج: أن يتصلا بضمير يعود على المؤكد ويطابقه.

.128س: متى نستخدم "أجمع" في التوكيد؟
ج: لتقوية التوكيد بـ "كل"، وغالباً لا تضاف لضمير.

.129س: هل يجوز توكيد النكرة؟
ج: أجاز ذلك الكوفيون إذا كانت النكرة محدودة (مثل: صمتُ شهراً كلَّه)، ومنعه البصريون.

.130س: ما حكم التوكيد إذا كان المؤكد مثنى؟
ج: نستخدم "كلا" للمذكر و"كلتا" للمؤنث مضافتين للضمير.

الجزء الثاني عشر: عطف البيان وعطف النسق

.131س: ما هو عطف البيان؟
ج: هو تابع جامد يشبه النعت في توضيح متبوعه إن كان معرفة وتخصيصه إن كان نكرة.

.132س: ما الفرق الجوهري بين عطف البيان والبدل؟
ج: كل عطف بيان يصح أن يكون بدلاً إلا في مسائل مستثناة (مثل: يا سعيدُ كرزُ).

.133س: ما هو عطف النسق؟
ج: هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.

.134س: ما الفرق بين "الواو" و"الفاء" في العطف؟
ج: الواو لمطلق الجمع، والفاء للترتيب والتعقيب.

.135س: ماذا تفيد "ثُم"؟
ج: الترتيب مع التراخي في الزمن.

.136س: متى تستخدم "أو"؟
ج: للتخيير، أو الإباحة، أو الشك، أو التفصيل.

.137س: ما الفرق بين "أم" المتصلة و"أم" المنقطعة؟

ج: المتصلة تقع بعد همزة التسوية أو همزة الاستفهام، والمنقطعة بمعنى "بل."

.138س: ما شرط العطف بـ "لا"؟

ج: أن يسبقها إيجاب أو أمر، وأن يكون المعطوف مفرداً لا جملة.

.139س: ما حكم العطف بـ "لكن"؟

ج: يجب أن يسبقها نفي أو نهي، وألا تقترن بالواو.

.140س: ما هو "البدل"؟

ج: هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة.

.141س: ما هي أنواع البدل؟

ج: بدل كل من كل (مطابق)، بدل بعض من كل، بدل اشتمال، وبدل مباين (غلط أو نسيان).

.142س: ما هو بدل الاشتمال؟

ج: ما كان المبدل منه مشتملاً على البدل وليس جزءاً حقيقياً منه (أعجبني زيدٌ علمُه).

🎭الجزء الثالث عشر: أساليب النداء الخاص والتعجب والمدح

.143س: ما هو "التحذير"؟

ج: تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليتجنبه (إياك والأسد).

.144س: ما هو "الإغراء"؟

ج: حث المخاطب على أمر محمود ليفعله (الصلاةَ الصلاةَ).

.145س: ما هي صيغتا التعجب القياسيتان؟

ج: "ما أفعله!" (ما أحسنَ الصدق!)، و"أفعِل به!" (أحسِن بالصدق!).

.146س: كيف نعرب "ما" في أسلوب التعجب "ما أحسنَ زيداً"؟

ج: "ما" نكرة تامة بمعنى "شيء" في محل رفع مبتدأ.

.147س: ما هي أفعال المدح والذم المشهورة؟
ج: "نعم" و"حبذا" للمدح، و"بئس" و"لا حبذا" للذم.

.148س: مما يتكون أسلوب "نعم الرجلُ زيدٌ"؟
ج: فعل المدح (نعم)، الفاعل (الرجل)، والمخصوص بالمدح (زيد).

.149س: كيف يعرب المخصوص بالمدح (زيد)؟
ج: إما مبتدأ مؤخر خبره الجملة قبله، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.

.150س: ما حكم فاعل "حبذا"؟
ج: هو اسم الإشارة (ذا) المتصل بالفعل دائماً.

🚫الجزء الرابع عشر: الممنوع من الصرف (ما لا ينصرف)

.151س: ما هو الممنوع من الصرف؟
ج: هو الاسم الذي لا يدخله التنوين، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.

.152س: ما هي العلة التي تمنع الاسم من الصرف لعامل واحد فقط؟
ج: صيغة منتهى الجموع (مثل: مساجد، مصابيح)، أو ألف التأنيث (المقصورة أو الممدودة).

.153س: ما المقصود بـ "صيغة منتهى الجموع"؟
ج: كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن.

.154س: ما هي العلل التي تجتمع مع "العلمية" لتمنع الاسم من الصرف؟
ج: التأنيث، العجمة، التركيب المزجي، زيادة الألف والنون، وزن الفعل، والعدل.

.155س: متى يمنع الاسم الأعجمي من الصرف؟
ج: بشرط أن يكون علماً في لغته الأصلية، وأن يكون زائداً على ثلاثة أحرف.

.156س: ما المقصود بـ "العدل" في العلم (مثل: عُمر)؟
ج: هو تحويل الاسم من صيغة إلى أخرى (من عامر إلى عُمر) مع بقاء المعنى.

.157س: ما هي العلل التي تجتمع مع "الوصفية" لتمنع الاسم من الصرف؟
ج: زيادة الألف والنون (عطشان)، وزن الفعل (أفضل)، والعدل (مثنى وثلاث).

.158س: متى يُجر الممنوع من الصرف بالكسرة (يرجع للأصل)؟

ج: في حالتين: إذا اقترن بـ "أل" (صلبت في المساجدِ)، أو إذا أُضيف (في مساجدِ المدينةِ).

.159س: هل يجوز صرف الممنوع من الصرف في الشعر؟

ج: نعم، يجوز للضرورة الشعرية بإجماع النحويين.

⚙️الجزء الخامس عشر: إعراب الفعل المضارع (رفعه ونصبه)

.160س: متى يُرفع الفعل المضارع؟

ج: إذا تجرد من الناصب والجازم.

.161س: ما هي نواصب الفعل المضارع الأربعة (الأصول)؟

ج: أَنْ، لَنْ، كَيْ، إِذَنْ.

.162س: ما هو عمل "أَنْ" المصدرية؟

ج: تنصب المضارع وتسبك معه بمصدر (يعجبني أن تنجح = يعجبني نجاحك).

.163س: ما شرط النصب بـ "إِذَنْ"؟

ج: أن تكون في صدر الجواب، وأن يكون الفعل بعدها مستقبلاً، وألا يفصل بينها وبين الفعل فاصل.

.164س: متى يُنصب المضارع بـ "أن" مضمرة وجوباً؟

ج: بعد لام الجحود، أو "حتى" الغائية، أو فاء السببية، أو واو المعية.

.165س: ما هي "لام الجحود"؟

ج: هي التي تسبق بكون منفي (ما كان...، لم يكن..).

.166س: ما هو شرط النصب بعد "فاء السببية"؟

ج: أن تسبق بنفي محض أو طلب (أمر، نهي، استفهام...).

🗡️الجزء السادس عشر: جزم الفعل المضارع والأدوات

.167س: ما هي الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً؟
ج: لَمْ، لَمَّا، لام الأمر، ولا الناهية.

.168س: ما الفرق بين "لَمْ" و "لَمَّا"؟
ج: "لم" نفيها مطلق، أما "لما" فنفيها مستمر إلى وقت التحدث ويتوقع حصول الفعل بعدها.

.169س: ما هي الأدوات التي تجزم فعلين (أدوات الشرط)؟
ج: إنْ، إِذْما، مَنْ، ما، مَهْما، أي، مَتَى، أيَّان، أين، أَنَّى، حَيْثُما.

.170س: ما هما الركنان اللذان تجزمهما أداة الشرط؟
ج: فعل الشرط، وجواب الشرط.

.171س: متى يجب اقتران جواب الشرط بالفاء؟
ج: إذا لم يصلح الجواب أن يكون فعل شرط (مثل الجملة الاسمية، أو الفعل الطلبي، أو المبدوء بقد أو السين).

.172س: ما هي "لو" وماذا تفيد؟
ج: حرف امتناع لامتناع (امتناع الجواب لامتناع الشرط).

.173س: ما هي "أما" وما وظيفتها؟
ج: حرف شرط وتفصيل وتوكيد، ويجب اقتران جوابها بالفاء.

📏 الجزء السابع عشر: العدد وكناياته

.174س: ما حكم العددين (١ و ٢) مع المعدود؟
ج: يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث دائماً.

.175س: ما حكم الأعداد من (٣ إلى ٩)؟
ج: تخالف المعدود (تذكر مع المؤنث وتؤنث مع المذكر).

.176س: ما حكم العدد (١٠)؟
ج: يخالف المعدود إذا كان مفرداً، ويوافقه إذا كان مركباً.

.177س: ما هي "كم" الاستفهامية؟
ج: يسأل بها عن عدد مجهول، وتمييزها مفرد منصوب.

178.س: ما هي "كم" الخبرية؟

ج: تفيد التكثير، وتمييزها مجرور (مفرد أو جمع).

🔄 الجزء الثامن عشر: مقدمات في التصريف (الصرف)

179.س: ما هو "التصريف"؟

ج: هو علم يبحث في بنية الكلمة وما يعرض لها من تغيير (زيادة، حذف، إعلال).

180.س: ما هو الميزان الصرفي؟

ج: هو مقياس بوزن "فعل" لضبط هيئة الكلمات.

181.س: ما هي أحرف الزيادة المجموعة في كلمة واحدة؟

ج: مجموعة في "سألتمونيها."

182.س: ما هو "التصغير" وما غرضه؟

ج: تحويل الاسم إلى وزن "فُعَيْل" لغرض التحقير، أو تقليل الحجم، أو التحبيب.

183.س: ما هي أوزان التصغير الثلاثة؟

ج: فُعَيْل (للثلاثي)، فُعَيْعِل (للرباعي)، فُعَيْعِيل (للخماسي).

184.س: ما هي "النسبة"؟

ج: إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم ليدل على نسبته (مكة <-مكي.)

185.س: كيف ينسب للاسم المنتهي بتاء التأنيث (فاطمة)؟

ج: تحذف التاء وجوباً (فاطمي).

📜 الجزء التاسع عشر: قواعد الوقف والإعلال (خاتمة الألفية)

186.س: ما هو "الإعلال"؟

ج: هو تغيير في حروف العلة (أ، و، ي) بقلبها أو حذفها أو تسكينها.

187.س: ما هو "الإبدال"؟

ج: وضع حرف مكان حرف آخر (سواء كان حرف علة أو حرفاً صحيحاً).

188.س: متى تُقلب الواو والياء همزة؟
ج: إذا تطرفتا بعد ألف زائدة (دعاء، بناء).

189.س: ما هو الوقف على المنون المنصوب؟
ج: يوقف عليه بالألف (رأيتُ زيداً ->زيدا.)

190.س: ما هي "هاء السكت" ومتى تستخدم؟
ج: هي هاء تلحق آخر الكلمة عند الوقف لبيان الحركة (مثل: فبما هداهم اقتدِهْ).

🎓الجزء العشرون: أسئلة ختامية حول المنهج

191.س: لماذا اهتم الشيخ ابن عثيمين بربط النحو بالقرآن؟
ج: لأن الغرض الأساسي من علم النحو هو فهم الوحي وصون اللسان عن الخطأ في كلام الله.

192.س: ما نصيحة الشيخ لمن يستصعب النحو؟
ج: ينصحه بالصبر، وأن يأخذ العلم شيئاً فشيئاً، فالعلم "بحر لا ساحل له" والقطرة تجلب القطرة.

193.س: كيف كان الشيخ يرجح بين المذاهب النحوية؟
ج: كان يرجح ما يوافق السماع والقياس الأسهل، مبتعداً عن التكلف الذي لا يترتب عليه فائدة عملية.

194.س: ما أهمية حفظ "ألفية ابن مالك" في نظر الشيخ؟
ج: هي بمثابة "القالب" الذي يحفظ لك القواعد حية في ذهنك مدى الحياة.

195.س: ما الفرق بين النحو والصرف كما يظهر في الألفية؟
ج: النحو يبحث في أحوال أواخر الكلمات (إعراباً وبناءً)، والصرف يبحث في بنية الكلمة نفسها.

196.س: ما هي "لغة أكلوني البراغيث"؟
ج: هي لغة تلحق بالفعل علامة جمع مع وجود الفاعل الظاهر (قاموا الرجال)، والصحيح (قام الرجال).

197.س: ما حكم حذف المبتدأ والخبر؟

ج: يجوز حذفهما إذا دل عليهما دليل، ويجب حذفهما في حالات معينة ذكرها ابن مالك.

198.س: ما هو الاسم المقصور؟

ج: هو الاسم المنتهي بألف لازمة (مثل: الفتى، عصا) وتعرب بحركات مقدرة.

199.س: ما هو الاسم المنقوص؟

ج: هو الاسم المنتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها (مثل: القاضي).

200.س: كيف نختم دراسة الألفية؟

ج: بالحمد لله، والمراجعة المستمرة، وكثرة الإعراب التطبيقي من القرآن الكريم.

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات🌟 !

تم اكتمال الـ ٢٠٠ سؤال وجواب من شرح الشيخ ابن عثيمين لألفية ابن مالك. هذا الملف الآن يعتبر مرجعاً مكثفاً يساعدك على استحضار أهم القواعد التي شرحها الشيخ بأسلوبه الميسر.